

NORMAS PARA SUBMISSÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS AO VIII SEPOME

Os trabalhos submetidos deverão ter pertinência com as temáticas dos Grupos de Trabalhos propostos pelas três linhas de pesquisa que estruturam o Programa de Pós Graduação em Política Social e Direitos Humanos da Universidade Católica de Pelotas:

Linha 1 - Estado, Direitos Sociais e Política Social

Linha 2 - Direitos Humanos, Segurança e Acesso à Justiça

Linha 3 - Questão Social, Trabalho, Sociabilidades e Resistências Políticas.

A multiplicidade dos temas constitutivos dos Grupos de Trabalho propostos são desdobramentos das abordagens, estudos e pesquisas transversais a cada uma das linhas de pesquisa deste PPG.

Grupos de Trabalhos

Eixo 1 - Estado, Direitos Sociais e Política Social

GT1. Serviço Social e as Crises Sanitárias e Climática

GT2. Políticas Sociais Setoriais: tensões e inovações no contexto pós-pandemia e pós-enchente

GT3. Disputas pelo Direito à Educação Básica e superior nos países do Mercosul

Eixo 2 - Direitos Humanos, Segurança e Acesso à Justiça

GT4. A Questão Penitenciária e as Políticas Penais no Brasil

GT5. Sistema de Justiça e Segurança Pública

Eixo 3 - Questão Social, Trabalho, Sociabilidades e Resistências Políticas.

GT6. Soberania, Segurança Alimentar e Agroecologia

GT7. As Múltiplas Margens da Cidade

GT8. Decolonialidade, Direitos Humanos e Lutas Sociais

A descrição detalhada de cada GT poderá ser acessada na aba Grupo de Trabalho.

1. Serão aceitos somente trabalhos que atenderem aos requisitos do evento.
2. Serão apresentados e publicados nos anais os trabalhos apresentados nos GTs que atenderem os requisitos e aprovados pela Comissão Técnico-científica do evento.

3. Serão emitidos **certificados** de apresentação de trabalho para quem apresentar oralmente com o nome de todos os participantes do trabalho.
4. Para a **apresentação e publicação** nos anais do evento, **no mínimo, um dos autores deverá estar inscrito no evento**. O trabalho poderá ser apresentado por qualquer um dos autores, desde que inscrito no evento.

CRONOGRAMA DE SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

Etapa	Prazo
Início das inscrições e submissões dos resumos completos	09/09/2024
Encerramento da submissão dos resumos completos	09/10/2024
Divulgação dos resumos completos aprovados	12/10/2024
Prazo limite para envio dos termos assinados e preenchidos de cessão de imagem e voz e de direitos autorais	14/10/2024
Prazo limite para inscrição no evento	15/10/2024
Datas do evento	16, 17 e 18/10/2024
Data limite para o envio do trabalho completo	17/12/2024

NORMAS PARA SUBMISSÃO DOS TRABALHOS:

- ✚ Serão aceitos trabalhos submetidos em português e espanhol.
- ✚ A submissão do resumo deverá obedecer a seguinte formatação: espaçamento entre linhas simples, fonte Times New Roman (tamanho 12) e formato Word. Margem superior e inferior de 3 cm, direita e esquerda de 2,5 cm.
- ✚ **A submissão do resumo do trabalho deverá observar o preenchimento dos seguintes itens: o resumo deverá conter até 350 palavras; o título deverá ser escrito em letras maiúsculas e ter no máximo 150 caracteres (incluindo espaços); deverão ser adicionadas de três a cinco palavras chaves, separadas por ponto e vírgula, todas em letras maiúsculas; e, deverão ser indicadas até três referências bibliográficas.**
- ✚ Deverá ser encaminhado um arquivo identificado e outro sem identificação. Ambos arquivos deverão ser nomeados com o número e o título do GT.
- ✚ O arquivo identificado deverá conter os nomes dos autores abaixo do título, alinhados à direita. Como nota de rodapé, deverão ser inseridos os metadados dos autores:

formação, ocupação, instituição de trabalho e e-mail. O primeiro autor deverá ter a titulação mínima de mestre ou estar cursando o mestrado.

- ✚ Na parte superior da primeira página deverá constar **o número e o título do GT**.
- ✚ O arquivo não identificado não deverá conter os nomes dos autores.
- ✚ A submissão do resumo deverá ser submetido no formato Word.
- ✚ A submissão do resumo deverá utilizar as normas da ABNT para citações (NBR 10520) e para referências bibliográficas (NBR 6023). A exatidão e adequação das referências a trabalhos que tenham sido mencionados no texto são da responsabilidade dos(as) autores(as).
- ✚ Cada proposta de trabalho poderá contar, no total, com 4 (quatro) autores(as): 1 (um) principal e até 3 (três) co-autores(as). Todos(as) deverão, no mínimo, estar cursando mestrado.
- ✚ Cada autor poderá submeter até DOIS trabalhos, sendo apenas UM como primeiro autor.
- ✚ Os Resumos devem ser enviados para o e-mail: sepomeucpel@gmail.com
- ✚ Após divulgada a lista dos aprovados, no dia 12/10/2024, os autores terão até o dia 14/10/2024, para proceder ao:
- ✚ Envio dos termos assinados e preenchidos de cessão de imagem e voz e de direitos autorais.
- ✚ O não cumprimento desses critérios implicará na exclusão do trabalho ao evento.
- ✚ O trabalho completo deverá ser enviado 60 (sessenta dias) após o término do evento.

NORMAS PARA A APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

Trabalhos aprovados para apresentação oral:

- ✚ Os apresentadores terão, no máximo, 10 minutos para exposição. Poderão utilizar material para projeção audiovisual – não sendo obrigatória a utilização deste.
- ✚ A Comissão Científica do evento se reserva ao direito de alterar as formas de apresentação.

TERMO DE CESSÃO DE IMAGEM E VOZ E DE DIREITOS AUTORAIS

Após divulgada a lista de trabalhos aprovados, será disponibilizado o **Termo de Cessão de Imagem e Voz e de Direitos Autorais** para os(as) autores(as) encaminharem, devidamente preenchido e assinado, para o e-mail da Comissão Organizadora do evento (sepomeucpel@gmail.com)

PUBLICAÇÃO DOS ANAIS

- ✚ Os trabalhos aprovados (apresentação oral) serão publicados integralmente nos anais do evento.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

Os trabalhos completos submetidos ao evento serão avaliados pela Comissão Técnico Científica, de acordo com os seguintes critérios:

- ✚ Adequação do tema aos eixos do evento;
- ✚ Clareza na delimitação do objeto/problematização;
- ✚ Linguagem científica e argumentação coerente;
- ✚ Atualidade e relevância social e para a área de conhecimento;
- ✚ Adequação às normas do evento.

RESPONSABILIDADE PELO CONTEÚDO DOS TRABALHOS

Os(as) autores(as) das produções científicas submetidas ao IXº SEPOME serão os(as) únicos(as) RESPONSÁVEIS pela veracidade das informações fornecidas, o que inclui o uso de imagens e a compilação, em parte ou na íntegra, de obras não autorizadas pelos detentores dos direitos autorais. Dessa forma, os realizadores do IXº Seminário de Políticas Sociais no MERCOSUL, o Programa de Pós-Graduação em Políticas Sociais e Direitos Humanos e a Universidade Católica de Pelotas ficam isentos de qualquer responsabilidade civil ou penal.