

Diálogos Interdisciplinares em Linguística Aplicada: Vozes do Sul

3ª CIRCULAR

A Comissão Organizadora do Seminário “Diálogos Interdisciplinares em Linguística Aplicada: Vozes do Sul” informa que o prazo para o envio do comprovante de pagamento de participantes na modalidade “apresentação de trabalho” e inscrições na modalidade “ouvinte” vão até o dia **07 de agosto**.

Informamos também a oferta de mais um minicurso em Análise do Discurso. A lista atualizada dos resumos dos minucursos segue abaixo:

Minicurso em Análise do Discurso I

Ministrante: Felipe Ávila

Com o advento da Internet, grupos encontram um espaço para propagar sua ideologia. A marca deste ambiente é a flexibilidade que lhes permite um (re)arquitetar-se dinâmico, representando impressões em alterações contínuas sobre si. Expor-se em um ambiente *off-line* desencadeia um ilusório efeito de liberdade e poder que é verificado em enunciados de grupos radicais. Para verificação, necessário lançar mão de elementos da exterioridade linguística, como a Filosofia, Antropologia e História. O minicurso visa analisar enunciados violentos coletados da internet a partir da identificação de contradições históricas e ideológicas, linearizadas no fio do discurso. Presentes nas contradições encontram-se saberes interdiscursivos, ligados a Formações Ideológicas. As contradições são evidenciadas a partir da materialidade linguística, relacionada à memória discursiva. As observações permitem identificar representações ligadas ao imaginário, que atua no processo simbólico através saberes relacionados a diferentes formações discursivas

Análise do Discurso II

Ministrantes: Mariana Jantsch de Souza e Naiara Souza da Silva

Este minicurso propõe trabalhar com a leitura tal como concebida na perspectiva teórica da Análise do Discurso (AD) de filiação pecheuxtiana. O objetivo principal da proposta é pensar sobre a prática de leitura, considerando a língua em suas relações com a história e a ideologia. Nessa prática, interessa refletir como um texto dotado de um efeito de completude é estruturado por um sujeito-autor e produz sentido. É necessário, assim, que o sujeito-leitor

desconstrua o efeito-texto, desestabilizando a evidência de sentidos, e o reconstrua, dando-lhe, a partir da posição-sujeito que ocupa, uma nova estrutura, igualmente heterogênea e provisória. Em suma, o minicurso propõe pensar em uma prática de leitura que consiste num trabalho de construção/desconstrução/construção do texto, levando em conta as distintas condições de produção para, a partir disso, observar as relações que o discurso estabelece com outros discursos e como sentidos são produzidos.

Minicurso em Análise Dialógica

Ministrantes: Maria do Socorro Farias e Marice Geletkanicz

Este minicurso está relacionado com o eixo temático "Análise Dialógica" e tem como objetivo trabalhar conceitos como: relações dialógicas x relações lógicas; significação e tema; valoração (entoação avaliativa e resposta ativa); interação; e gêneros do discurso a partir de amostras autênticas de gêneros tanto em língua portuguesa quanto em língua espanhola. Buscamos, dessa maneira, promover um encontro de caráter didático, mais prático que teórico, a partir do entendimento de que não pensamos na transposição da teoria para a prática, mas sim, partindo da dialética entre elas, nas possibilidades de elaboração didática situada.

Minicurso em Semiótica Discursiva

Ministrantes: Marion Rodrigues Dariz e Rodrigo Nunes Feijó

O termo "semiótica" define, na sua essência, a teoria produzida na Escola de Paris. É dessa teoria, desenvolvida por Algirdas Julien Greimas e seus seguidores, que vamos tratar neste minicurso. Pretendemos explicar como se examina a linguagem enquanto discurso, isto é, no seu nível de organização discursiva, observando as relações entre a enunciação, o discurso enunciado e os fatores sócio-históricos que o constroem. Para tal, apresentaremos os pressupostos da teoria semiótica greimasiana, aplicando-os, por meio de exercícios que permitam verificar como um texto se organiza e produz sentidos como objeto de significação. Trabalharemos, também, a diversidade de domínios de aplicação da semiótica de linha francesa, uma vez que a teoria analisa diferentes tipos de manifestações da significação, investigando diferentes formas de expressão de um texto. Uma teoria geral da significação, com seu percurso gerativo de sentido, que pode analisar diferentes tipos de textos, abrangendo diversas áreas do saber. Objetivamos mostrar, enfim, que se trata de uma teoria que permite um entendimento melhor do mundo, da vida e da cultura, isto é, de uma sociossemiótica.

Minicurso em Fonética e Fonologia: Língua Materna e Língua Estrangeira

Ministrantes: Miriam Cristina Carniato e Aline Neuschrnk

Este minicurso objetiva apresentar um panorama geral da Fonética e da Fonologia e suas aplicações no ensino de Língua Materna e Língua

Estrangeira. Mais especificamente serão tratados: i)-caracterização da Fonética e da Fonologia; ii)-o espaço destas áreas na Linguística Aplicada; iii)-as implicações do comportamento dos sistemas fonológicos no ensino do Português como Língua Materna e no ensino do Espanhol como Língua Estrangeira.

Minicurso em Linguística e Cognição

Ministrante: Ane Cristina Thurow

A reflexão sobre linguagem e cognição envolve questões relacionadas à linguagem, pensamento e realidade, bem como o modo que conceptualizamos seres, objetos e situações. Assim, refletir sobre essa linguagem e cognição requer que se assumam uma postura epistemológica específica. O minicurso tem como objetivo apresentar os postulados gerais da Linguística Cognitiva, área de linguística que, unindo diferentes teorias, busca analisar, descrever e explicar a linguagem como parte integrante da cognição, compartilhando ideias sobre a importância do estudo da linguagem baseada no uso (LANGACKER, 1987; CROFT e CRUSE, 2004). Nessa perspectiva, a linguagem está a serviço do significado, sendo a relação entre palavra e mundo mediada pelos processos cognitivos, assumindo que fatores situacionais, biológicos, psicológicos, históricos e socioculturais são imprescindíveis e fundacionais na caracterização da estrutura linguística (SILVA, 2004). As questões debatidas pelos pesquisadores da área envolvem relações de conhecimento, representação, consciência, relação cérebro-mente, memória, percepção, aprendizagem, imaginação, inteligência artificial, entre outros.

Minicurso em Linguagem e Tecnologias

Ministrantes: Gabriela Bohlmann Duarte e Daniel Espírito Santo Garcia

A partir do núcleo comum de aproximação entre os games e a educação, o minicurso aborda dois tópicos recentes dentro do campo de estudo da Linguística Aplicada: a gamificação e o letramento em design de games. O primeiro analisa a aplicação de elementos e técnicas de design de games em atividades voltadas ao ensino de línguas, apresentando ferramentas que exemplificam e permitem que os professores produzam materiais de ensino baseados nessa ideia. O segundo analisa os games como textos videolúdicos que intrincam, cada vez mais e de diferentes formas, ação, pensamento e linguagem, desafiando os pressupostos tradicionais em torno do conceito de texto e de letramento, destacando ferramentas que vêm sendo utilizadas em práticas de letramento em design de games nas escolas. Dessa forma, partindo da valorização das experiências cotidianas dos jovens com os games, essas perspectivas se somam na busca de novas possibilidades ao processo de ensino e de aprendizagem escolar.

Minicurso em Estudos Culturais

Ministrante: Sabrina Rosa

A educação contemporânea exige que os educadores tenham um olhar mais crítico e sensível a respeito da cultura em que vive o aprendiz e sua relação com o meio formal de sala de aula. Com esse olhar, temos visto emergir questões que nos desafiam diariamente nas instituições de ensino, tais como as de gênero, sexualidade, raça, identidade e igualdade. Sendo a língua uma das expressões mais contundentes da cultura de um indivíduo, seja ela verbal ou não, pretendemos trazer à luz a(s) cultura(s) quando se trata do ensino-aprendizagem de Língua Estrangeira (LE). Nesse contexto, este minicurso visa a abrir um diálogo entre os participantes sobre a cultura na contemporaneidade e proporcionar um espaço para discussão e criação de estratégias e atividades para promoção de desenvolvimento sociocultural dos aprendizes de LE.